

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета МБДОУ
«Детский сад №19» г. Чебоксары
протокол от 26.08.2020 г. №4

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБДОУ
«Детский сад №19» г.
Чебоксары
от 26.08.2020 г. № 110

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 19»
города Чебоксары Чувашской Республики

на 2020 – 2021 учебный год

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30384) и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 года, № 2/15)

Чебоксары
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел Программы (обязательная и вариативная части)	3
1.1. Пояснительная записка	
• Цели и задачи реализации Программы	
• Принципы и подходы к формированию Программы	
• Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	
• Целевые ориентиры и их конкретизация в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	
2. Содержательный раздел Программы (обязательная и вариативная части).....	23
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития (в пяти образовательных областях, с учетом примерной Программы)	
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, включая способы направления и поддержки детской инициативы	
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.7. Иные характеристики содержания Программы	
3. Организационный раздел Программы (обязательная и вариативная части).....	47
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3. Распорядок и режим дня	
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
Краткая презентация Программы.....	68

Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи реализации Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19» города Чебоксары Чувашской Республики (далее – МБДОУ «Детский сад № 19» г. Чебоксары) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30384), с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 года, № 2/15), основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017; образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до 3 лет(проект)/научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовой, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. Они составляют обязательную часть содержания дошкольного образования для детей раннего возраста и для детей младшего дошкольного возраста.

Вариативная часть осуществления образовательных отношений обеспечивается реализацией Программы образования ребенка-дошкольника. – Чебоксары: ЧРИО, 2006; примерной парциальной образовательной программы этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», Л. Г. Васильевой, Ч., 2015 г; примерной парциальной образовательной программы по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края», Е. И. Николаевой, Ч., 2015, программой по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста «Ребенок в мире поиска» Дыбиной О. В. и др., программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой и педагогическими технологиями. «Синтез искусств как фактор развития орнаментального творчества детей 2-4 лет» Л.Г. Васильевой; педагогическая технология «Формирование выразительного образа в рисунках детей 2-4 лет» Казаковой Т.Г., технология развивающих игр Б. Никитина, Кюизенера, Дьенеша, технология развития изобразительного творчества детей 2 лет средствами нетрадиционных техник рисования, технология проектной деятельности.

Цели реализации Программы.

Целевой компонент **обязательной** части:

- - *создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей и образовательного запроса его семьи.*
- *формирование общей культуры личности, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;*
- *разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности;*
- *создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.*

Достижению целей целевого компонента **обязательной** части служат следующие основные **задачи**:

Согласно образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до 3 лет(проект)/научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

- *оказать поддержку каждому ребенку, чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации;*
- *создать условия для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечить комплексную безопасность;*
- *расширить представления ребенка о мире, способствовать амплификации развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи;*
- *содействовать успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.)*
- *формировать позитивный опыт общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми);*
- *способствовать развитию понимания речи разных людей, поддержке становления собственной речи ребенка;*

- организовать условия для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии;
- поддерживать становление детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности
- создать условия для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях;
- развивать личностные качества: доброжелательность, активность, самостоятельность, уверенность, самоуважение и др.

- заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательных отношений;
- обеспечить творческую организацию образовательной деятельности; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительно относиться к результатам детского творчества;
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
- соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственность, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Целевой компонент **вариативной** части:

- оздоровление часто болеющих детей раннего и младшего дошкольного возраста в группах оздоровительной направленности полного, кратковременного и круглосуточного пребывания;
- обеспечение становления у детей 2-4 лет эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру;

- формирование у дошкольников 3-4 лет интереса, к литературному наследию своего и других народов, творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской Республики;
- создание условий для развития поисково-познавательной деятельности детей 3-7 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития;
- введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Для достижения целей **части, формируемой участниками образовательных отношений**, служат следующие **задачи**:

- реализовать комплекс специальных санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных, профилактических мероприятий и процедур;
- воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного орнамента;
- формировать способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- реализовать самостоятельную творческую декоративно-орнаментальную деятельность;
- развивать декоративно-игровое творчество;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке;
- развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- развивать у детей дошкольного возраста предпосылки диалектического мышления;
- развивать собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей);
- расширять перспективы поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия;
- поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру;
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы

К инвариантным, обязательным принципам формирования Программы, согласно ФГОС дошкольного образования, относятся следующие:

- принцип амплификации развития;
 - принцип антропоцентризма;
 - принцип вариативности;
 - принцип диалогичности;
 - принцип инициирования субъектности;
 - принцип культуросообразности;
 - принцип природосообразности;
 - принцип целостности;
- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
 - личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
 - уважение личности ребенка;
 - учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
 - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
 - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество образовательной организации с семьёй;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы вариативной части целевого компонента программы:

- обеспечение всего комплекса общих оздоровительно-воспитательных мероприятий;
- обеспечение систематичности и последовательности наблюдения и оздоровления в течение длительного периода – одного года;
- преемственность между медицинским персоналом детской поликлиники и детского сада по оздоровлению и контролю за состоянием здоровья часто болеющих детей;
- единство оздоровительных и воспитательных подходов в дошкольной организации и семье;
- принцип регионализации этнохудожественного образования;
- принцип развивающего обучения детей;
- принцип исследовательского познания;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип обеспечения взаимосвязи орнаментального искусства с устным и музыкальным народным творчеством;
- принцип моделирования пространственно-предметной и духовно-эмоциональной художественной среды;
- принцип активизации ассоциативного мышления и стимулирования познавательной и творческой активности детей;
- принцип комплексного тематизма;
- принцип интеграции в организации освоения содержания этнокультурного образования;
- принцип культуросообразности;
- принцип поликультурности;
- принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития;
- принцип соответствия развивающей среды особенностям саморазвития и развития дошкольников;
- принцип «развивающейся интриги»;
- принцип комфортности обстановки;
- соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
- принцип партнерства;
- принцип положительной оценки деятельности детей;
- принцип паритета.

Основные подходы к формированию Программы

- личностно-ориентированный подход;

- деятельностный подход,
- аксиологический (ценностный) подход;
- компетентностный подход;
- диалогический (полисубъектный) подход,
- системный подход;
- средовой подход;
- проблемный подход;
- культурологический подход.

Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста «Ребенок в мире поиска» Дыбиной О.В. и др. выделяет следующие основные положения на основе многолетних исследований А.Н. Леонтьева, С.Л. Новоселова, Н.Н. Поддьякова и др.:

1. Экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой ярко выражены процессы возникновения и развития новых целей и мотивов личности, лежащих в основе самодвижения и саморазвития дошкольников.
2. В экспериментировании мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, знаний (познавательная форма экспериментирования), продуктов детского творчества — новых построек, рисунков, сказок и т.п. (продуктивная форма экспериментирования).
3. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского творчества.
4. В экспериментировании органично взаимодействуют психические процессы дифференциации и интеграции при общем доминировании интеграционных процессов.
5. Экспериментирование во всей своей полноте и универсальности является способом функционирования психики.

Особого внимания заслуживает преобразовательная деятельность. Здесь важно положение о том, что личность не может развиваться только в рамках потребления, что ее развитие предполагает созидание и преобразование, которые не знают границ. Только то, что создается самим человеком, его собственными руками, мыслью и сердцем, представляет для него интерес, который, конечно, связан с другими людьми, так как в акте творчества заключен всеобщий результат, значимый для всех, а не только для его создателя, преобразователя.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Природно-климатические, географические и экологические особенности г. Чебоксары обусловлены тем, что город расположен на Приволжской возвышенности на правом берегу реки Волга, ныне Чебоксарского водохранилища. Климат Чебоксар — умеренно-континентальный; формируется под воздействием холодных арктических и влажных

атлантических воздушных масс. Также на формирование климата в Чебоксарах оказывает влияние азиатский континент. Зима — морозная, снежная, продолжительностью в среднем пять месяцев. Лето — тёплое, иногда жаркое, продолжительностью три месяца. Переходные периоды весна и осень характеризуются неустойчивой погодой, резким подъёмом и снижением температуры воздуха, увеличением количества осадков во второй половине весны и уменьшением в начале осени. Продолжительность переходных периодов: весна — один-два месяца, осень — два месяца. Территория города относится к зоне достаточного увлажнения, но с неустойчивым режимом, где испарение нередко превышает количество осадков, что вызывает засуху.

В связи с этим, при планировании образовательной деятельности необходимо предусмотреть разнообразные вариативные режимы дня: на благоприятные и неблагоприятные погодные условия, и организацию поисково-познавательной деятельности детей 3-4 лет по программе «Ребенок в мире поиска» О. В. Дыбиной.

Демографические особенности. В последние годы наблюдается естественный прирост населения города. Рост рождаемости способствует поиску путей решения проблемы охвата детей услугами дошкольного образования. Это привело к открытию в детском саду группы кратковременного пребывания способом внедрения в группу полного дня.

Национально-культурные и этнокультурные особенности. Население г. Чебоксары около 474 тысяч человек. Оно многонациональное (чуваши, русские, татары, мордва и др.). Основное население города Чебоксары — чувашаи (более 60 процентов) и русские (более 30 процентов). Отсюда возникает необходимость приобщения детей к культуре народов, проживающих на территории родного края. Поэтому целесообразно включить в Программу работу с детьми по примерной парциальной образовательной программы этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», Л. Г. Васильевой, Ч., 2015 г; примерной парциальной образовательной программы по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края», Е. И. Николаевой, Ч., 2015, программу по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. . В группах оформлены мини-музеи родного края, в методическом кабинете детского сада открыт музей-игротека уникальных кукол для детей и создана студия декоративно-орнаментальной деятельности.

Особенности развития детей по видам деятельности

В раннем возрасте (1 год - 3 года) ведущим видом деятельности является предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми

предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

конструирование, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) **двигательная** (овладение основными движениями) .

Общее количество детей МБДОУ «Детский сад 19» г. Чебоксары

Таблица 1

№	Группы	количество детей
1	1 младшая группа «Неваляшки»	20
2	1 младшая группа «Солнышко»	20
3	1 младшая группа «Цыплята»	20
4	2 младшая группа «Гномики»	20
	ГКП	15
Всего		95

Характеристика индивидуальных особенностей детей

Дошкольная образовательная организация имеет четыре группы оздоровительной направленности для детей 1,6-4 лет.

Таблица 2

Распределение воспитанников по группам здоровья

группа здоровья	количество детей	% от общего количества детей
1	6	7
2	74	88
3	4	5

Характеристика особенностей развития детей 2-4 лет, значимые для реализации примерной парциальной образовательной программы этнохудожественного развития «Узоры чувашской земли».

Дети 2—3 лет замечают красоту в обстановке, одежде, природе. Восприятие окружающего у детей этого возраста начинает переходить в способность наблюдать. В процессе рассматривания окружающих предметов, иллюстрации в книгах у детей 2 лет проявляется способность видеть в них образы различных предметов. На третьем году жизни становится более устойчивым внимание. Они могут более длительное время рассматривать предметы, слушать, заниматься, играть. У детей третьего года жизни становятся устойчивее и разнообразнее эстетические эмоции. Большую радость им доставляет возможность что-то слепить, изрисовать. На третьем году богаче становятся формы выражения эмоций: мимика, жесты, интонации, которые дети часто копируют у взрослых. В этом возрасте ребенок живо реагирует на происходящее, но его эмоции кратковременны, неустойчивы. Причина этого в том, что они возникают в связи с действиями и мотивами, направленными на ближайшие цели. Совершенствуется и память ребенка. На протяжении третьего года жизни ребенок овладевает достаточно разнообразными представлениями и понятиями об окружающем. Он знает свойства и специфическое назначение многих предметов, называет их цвет, форму, размер. Появляется изобразительная деятельность (рисование, лепка), которая имеет некоторые различия у детей 2—2,5 лет и 2,5—3 лет. Дети 2—2,5 лет с интересом и удовольствием рисуют, лепят. Однако не все еще могут находить сходство в линиях, штрихах, форме комка глины с предметами окружающего мира, так как в этом возрасте отсутствует преднамеренность в изображении. Рука ребенка неуверенно держит карандаш, комок глины. Рисунок, лепная работа еще очень несовершенны. Иногда появляются изображения неопределенных форм, которым ребенок дает различные названия, ассоциации их по цвету или формам предметов, но эти ассоциации неустойчивы и быстро исчезают. Если ребенок узнает в изображении очертания знакомого предмета, он воспринимает это эмоционально: улыбается, смеется, хлопает в ладоши, показывает взрослому.

Дети 2,5—3 лет увереннее держат карандаш, кисть, комок глины, пытаются уже сами что-то изобразить. Появление линий, простейших форм доставляет детям большое

удовольствие, они уже могут назвать, что получилось. Узнавание — новый этап в развитии изобразительной деятельности детей. Постепенно их привлекают цветные пятна. Они ритмично наносят мазки по всему листу бумаги или закрашивают его полосками. Характер первых цветных «композиций» различен: одни дети предпочитают крупные цветные пятна, другим же нравятся небольшие пятнышки, которые покрывают весь лист. В изобразительной деятельности детей третьего года жизни возникают творческие проявления. Это вызывает у них разнообразные эмоции. Отношение детей к изображаемому характеризуется тем, что они во время рисования и лепки действуют как в реальной ситуации: разговаривают с образами, как с иными, глядят их. Претерпевает изменения композиция в изобразительной деятельности. Вначале это хаотичное расположение на листе штрихов и мазков. Постепенно дети переходят к более четкому заполнению пространства листа

Дети 3-4 лет воспринятое в окружающем мире сохраняют в памяти, что служит основой для последующей творческой деятельности. У них формируется способность создавать образы, отражающие окружающую действительность в самой простейшей форме, они пытаются передать свои представления доступными им средствами выразительности. Создание образа в рисунке, лепке и аппликации связано с проявлением разнообразных чувств, эмоций.

Характерным для изобразительной деятельности младших дошкольников является то, что благодаря развитию у них формообразующих движений в рисунке, лепке, аппликации возникают отчетливые изображения предметов. В созданном ребенком образе находит отражение наиболее существенное, характерное для данного персонажа.

У детей 3—4 лет происходит формирование художественно-образной основы деятельности, когда они линиями, мазками, штрихами передают предметы, явления. Дети этого возраста отличаются способностью легко «узнавать» в своих рисунках отдельные черты реальных предметов, что говорит о появлении ассоциативного образа: нарисовал, потом увидел образ, назвал. Возникновение образа в рисунках — показатель эстетического развития ребенка, зарождения художественного творчества.

***Характеристика особенностей развития детей 3-4 лет, значимые для реализации
примерной парциальной образовательной программы по приобщению дошкольников к
национальной детской литературе «Рассказы солнечного края».***

Художественное восприятие ребенка на протяжении дошкольного возраста развивается и совершенствуется. У детей младшего дошкольного возраста повышается восприимчивость к художественным произведениям, некоторым элементам художественной формы — ритму, рифме. Он различает поэтические и прозаические тексты, у него растет интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых. Для младших дошкольников характерны следующие особенности:

- зависимость понимания текста от личного опыта ребенка;

- установление легко осознаваемых связей, когда события следуют друг за другом. Ребенок следит за действиями, но не всегда понимает мотив поступков героев;
- в центре внимания главный персонаж, дети чаще всего не понимают его переживаний и мотивов поступков;
- эмоциональное отношение к героям ярко окрашено;
- тяга к ритмически организованному складу речи, звучные рифмы, выразительная интонация, малыши больше любят стихи, чем прозу, фольклор — это для них мини - спектакль;
- особая роль иллюстрации для воссоздания героев и событий; без рисунков воображение малыша может не включиться в работу, и текст будет не понят.

Характеристика особенностей развития детей 3-4 лет, значимые для реализации примерной парциальной образовательной программы по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста «Ребенок в мире поиска» Дыбиной О.В. и др.

Выделяются два типа детской активности (Запорожец А.В., Эльконин Д.Б., Комарова Т.С., Поддьяков Н.Н., Лисина М.И., Дыбина О.В. и др.):

1. Собственная активность, полностью определяемая самим ребенком, его внутренними состояниями. Ребенок выступает как творец собственной деятельности. Ребенок – свободная личность, реализующий свою волю, свои интересы, свои потребности.
2. Активность, стимулируемая взрослым, который организует деятельность ребенка, показывает и рассказывает, что и как необходимо делать. Ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым. Весь процесс происходит без проб и ошибок, без мучительных поисков и драм.

Эти два типа активности тесно связаны между собой и редко выступают в чистом виде.

Ребенок в 3-4 года прекрасно понимает разницу между своей активностью («Я сам») и активностью, идущей от взрослого, направляющего и регулирующего его деятельность. В период собственной активности дети крайне отрицательно относятся к любому вмешательству со стороны взрослого. Важно отметить фазовый характер собственной активности ребенка. В повседневной жизни она сменяется совместной активностью со взрослым. Таким образом, два типа активности последовательно сменяют друг друга, взаимодействуя и взаимообогащаясь. На любой возрастной стадии всегда существуют процессы саморазвития и процессы развития. Это необходимо учитывать в практической работе.

Выделенные два типа детской активности лежат в основе возникновения двух взаимосвязанных линий психического развития дошкольника.

Первая – линия саморазвития, на основе которой возникает ряд специфических видов детской деятельности (экспериментирование – важнейший вид поисковой деятельности и игра).

Вторая – линия, характеризующаяся ведущей ролью взрослого, организующего образовательную деятельность.

Выделенные две линии психического развития тесно связаны между собой и образуют единый целостный процесс.

Особенности познавательного развития ребенка в 2-3 года

Объектом познания являются окружающие предметы, их действия. Дети этого возраста активно познают мир по принципу: «Что вижу, с чем действую, то и познаю». Вместо вопроса: "что это?" - при столкновении с новым предметом у ребенка возникает вопрос: "что с этим можно делать?" (Р.Я. Лехтман-Абрамович, Д.Б. Эльконин). Накопление информации происходит благодаря манипуляции с предметами, личному участию ребенка в различных ситуациях, событиях, наблюдениям ребенка за реальными явлениями.

В тесной связи с развитием предметных действий идет развитие восприятия ребенка, так как в процессе действий с предметами ребенок знакомится не только со способами их употребления, но и с их свойствами - формой, величиной, цветом, массой, материалом и т.п.

У детей возникают простые формы наглядно-действенного мышления, самые первичные обобщения, непосредственно связанные с выделением тех или иных внешних и внутренних признаков предметов.

Необходимым условием активности познания является разнообразие и сменяемость предметной сферы окружающей ребенка, предоставление свободы исследования (предметно-манипулятивная игра), резерв свободного времени и места для разворачивания игр.

Особенности познавательного развития в 3-4 года

К этому возрасту дети накапливают довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой. Ребёнок только пытается установить взаимосвязи между представлениями.

В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира. Активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия.

Объектом познания становятся не только предметы, их действия, но и признаки предметов (цвет, форма, величина, физические качества). Эти знания помогают детям сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать отношения сходства - тождества и различия, осуществлять классификацию, сериацию.

Общие сведения о родителях (законных представителях)

Основные участники реализации Образовательной программы: дети раннего (1,5 до 3 лет) и дошкольного возраста (3-4 года), родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Таблица 1

Портрет семьи воспитанников

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	41
	Одинокие	5
	В разводе	2
	Вдовы/вдовцы	-
	Опекуны	-
	многодетные	-
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	42
	Живут с родителями	5
	снимают	1
Образование	Высшее	72
	Неполное высшее	4
	Среднее профессиональное	14
	Среднее	1
	Неполное среднее	-
Социальный состав	Интеллигенция	20
	Рабочие	12
	Служащие	43
	Домохозяйки	3
	предприниматели	13
Национальный состав	русские	29
	чуваши	57
	татары	4
	марийцы	
	мордва	1
	другие	-

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

(социально-нормативные возрастные характеристики)

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и одражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

- Целевые ориентиры в раннем возрасте представлены на стр. 21-22 образовательной

программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до 3 лет(проект)/научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, со-переживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры дошкольного образования, формируемые участниками образовательных отношений

Согласно методическим указаниям "Организация наблюдения и оздоровления детей групп риска в дошкольных учреждениях и в детских поликлиниках" (утв. Главным управлением лечебно-профилактической помощи детям и матерям Минздрава СССР 30 декабря 1983 г. № 11-14/27-6), разработанным Главным управлением лечебно-профилактической помощи детям и матерям Министерства здравоохранения СССР (к.м.н. Дружинина Л.В., Грачев Л.К.), Центральным ордена Ленина институтом усовершенствования врачей (к.м.н. Черток Т.Я.,

Макарова З.С., Кузнецова М.Н., Залевская Т.С.), Институтом гигиены детей и подростков Министерства здравоохранения СССР (к.м.н. Юрко Г.П., к.м.н. Веремкович Л.В., к.м.н. Терентьева Г.В., к.м.н. Иванова О.Г.) мы выделяем следующие целевые ориентиры к концу года:

- снижается кратность острых заболеваний до 3 и менее раз в течение года;
- у ребенка проявляется положительная и соответствующая возрасту динамика ростовесовых показателей;
- стойкая нормализация показателей функционального состояния организма (гемоглабин, пульс, параметры поведения, отсутствие жалоб);
- отсутствие субфебрилитета после очередного острого заболевания;
- отсутствие осложненного течения острых заболеваний;
- уменьшение длительности течения острого заболевания;
- у ребенка уменьшилось число дней, пропущенных по болезни за год.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Модуль «Этнохудожественное развитие детей 2-3, 3-4 лет»

В примерной парциальной образовательной программе этнохудожественного развития детей 2-4 лет **«Узоры чувашской земли» Л. Г. Васильевой** представлены следующие *целевые ориентиры этнохудожественного развития ребенка 3 лет:*

Ребенок проявляет интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства, действует активно с ними, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий (разбирает матрешек, расставляет их в ряд, по кругу и др.).

Умеет рисовать простейшие узоры (мазки, линии, круги). Умеет лепить несложные украшения по мотивам народного искусства.

Не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место («полочку красоты»).

Высказывается по поводу рассматривания народной игрушки и своих действий с ней. Отвечает на вопросы об изделиях декоративно-прикладного искусства.

Подражает активно взрослым в действиях, следуя их показу и объяснению при создании узоров.

Наблюдает за действиями сверстников с народной игрушкой и подражает им.

Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно-прикладного искусства, стихам, песням, сказкам о народном искусстве.

Проявляет эмоциональный отклик на красоту произведений народной культуры и искусства. У ребенка развивается мелкая моторика рук.

Целевые ориентиры этнохудожественного развития ребенка 4 лет.

Ребенок владеет основными способами декоративно-орнаментальной деятельности. В рисовании передает образы предметов народного прикладного искусства путем нанесения мазков, точек, кругов, линий разной длины и ширины и разной направленности (слева направо, сверху вниз).

В аппликации создает из бумаги несложные орнаментальные композиции путем наклеивания готовых геометрических фигур (квадратов, полосок) рядом, чередуя их по цвету.

В лепке создает несложные украшения по мотивам народных изделий.

Создает свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляет творчество.

Ребенок испытывает удовольствие и радость от встречи с изделиями народных промыслов, от занятий декоративно-орнаментальной деятельностью.

Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно-прикладного искусства. Замечает яркость и выразительность цветовых образов в предметах народного декоративно-прикладного искусства, эмоционально откликается на их красоту.

Взаимодействует активно со сверстниками и взрослыми в декоративно-игровой деятельности. Использует продукт своей деятельности в играх, дарит своим близким и родным. Ребенок принимает активное участие в декоративно-игровой деятельности.

Ребенок выражает свои мысли по поводу красоты народного (чувашского, русского, татарского, мордовского и др.) орнамента, называет сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров. Рассказывает о выполненной работе по мотивам народного искусства.

У ребенка развивается мелкая моторика рук.

Ребенок не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место («полочку красоты»).

Ребенок с интересом и длительное время рассматривает изделия народного прикладного искусства, производит действия с ними.

В примерной парциальной образовательной программе по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «**Рассказы солнечного края**» **Е. И. Николаевой** для детей 3-7 лет, сформулированы следующие целевые ориентиры для детей младшей группы по образовательным областям:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Модуль «Приобщение к искусству»

— ребенок эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивым иллюстрациям;

— ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку, появляются любимые книги;

— узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;

— активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;

— проявляет интерес и желание участвовать в инсценировках по знакомым фольклорным чувашским (татарским, мордовским) произведениям.

Модуль «Музыкальная деятельность» (целевые ориентиры программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой)

Ребенок 2-3 лет:

- эмоционально отзывается на музыку;
- слышит начало и окончание звучания музыки;
- ритмично марширует и хлопает в ладоши;
- выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
- реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога.

3-4 лет:

- выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога.
- легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка».
- марширует, останавливается с концом музыки.
- неторопливо, спокойно кружится.
- меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
- выполняет притопы.
- различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег).
- выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).
- выполняет ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- различает понятия «тихо» и «громко»,
- умеет выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- произносит тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
- играет на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- различает долгие и короткие звуки.

- проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.
- поет а капелла, соло.

Образовательная область «Речевое развитие»

Модуль «Приобщение к художественной литературе» (целевые ориентиры к примерной парциальной образовательной программе по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края» Е. И. Николаевой)

- ребенок проявляет интерес к восприятию национальной детской литературы;
- вступает в беседу со взрослым по содержанию знакомых чувашских (татарских, мордовских) сказок;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые чувашские (татарские, мордовские) фольклорные произведения и стихотворения авторов, проживающих на территории Чувашии.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В программе по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста «Ребенок в мире поиска» Дыбиной О.В. и др. представлены следующие целевые ориентиры для детей младшего дошкольного возраста:

- ребенок выявляет свойства и качества воздуха, глины, камня, перегноя;
- ребенок имеет представление, что некоторые объекты излучают свет (солнце, лампа);
- проявляют интерес к экспериментированию;
- ребенок определяет принадлежность объекта природному или рукотворному миру;
- имеет представление о строении тела человека;
- с помощью взрослого понимает условные символы и выполняет соответствующие действия;
- ребенок может преобразовывать предметы, изменять цвет, форму, величину для получения нового предмета.

Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития (в пяти образовательных областях, с учетом примерной Программы)

Согласно *ФГОС дошкольного образования*, образовательная деятельность, в соответствии с направлениями развития ребенка, представлена в пяти образовательных областях, в том числе: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Социально-коммуникативное развитие предусматривает:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- формирование опорно-двигательной системы организма,
- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательных областей определяется целями и задачами образовательных программ дошкольного образования *«Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет* / научный руководитель И.А. Лыкова под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018; *«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»* / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

ИНВАРИАНТНАЯ ИЛИ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Подробное содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми первых младших групп *на стр. 55-58 образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до 3 лет(проект)/научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.* и

второй младшей группы прописано в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 48, 50, 54, 59, 60.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле

во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Подробное содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» с детьми первых младших групп описано на стр. 58-61 образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до 3 лет(проект)/научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. и второй младшей группы прописано в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М., с. 65, 72, 77, 79, 80, 83, 84.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Подробное содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» с детьми первых младших групп описано на стр. 61-63 образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до 3 лет(проект)/научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. и второй младшей группы прописано в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М., с. 91-94, 99-100.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Подробное содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми первых младших групп описано на стр. 66-69

образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до 3 лет(проект)/научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. и второй младшей группы прописано в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М., с. 103,107-110, 120, 123-124.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Подробное содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми первых младших групп описано на стр. 70-72 образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до 3 лет(проект)/научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. и второй младшей группы прописано в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М., с. 129-130, 132-133.

Задачи воспитания и обучения детей 2 группы раннего возраста (с 1,6 до 2 лет)

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Модуль «Игры-занятия с дидактическим материалом»

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Расширять ориентировку в окружающей среде. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивать понимание речи. У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям

запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Развивать активную речь. Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).

Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

Модуль «Развитие речи»

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

- глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

- наречиями (*высоко, низко, тихо*).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.*).

Приобщение к художественной литературе¹

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съесть положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого

выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Модуль «Развитие движений»

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50x50x15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 5-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу. Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Модуль «Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным)».

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Модуль «Музыкальное воспитание»²

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Праздники, музыкальные игры, развлечения³

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

При организации образовательного процесса учитывается и используется принцип интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» (интегрированная непосредственно-образовательная деятельность «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи»), «Художественно-эстетическое развитие» и «Речевое развитие» (непосредственно-образовательная деятельность «Музыкальная деятельность. Коммуникативная деятельность (интеграция)» и интеграция видов деятельности «Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы»

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

ИЛИ ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Применяем в образовательной деятельности следующие здоровьесберегающие технологии (по А.М. Сивцовой):

Технологии сохранения и стимулирования здоровья;

Технологии обучения здоровому образу жизни;

Коррекционные технологии;

Здоровьеукрепляющие технологии.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

³ Примерный перечень развлечений и праздников представлен в Приложении.

воспитанников, включая способы направления и поддержки детской инициативы.

Формы, способы, методы и средства реализации нашей Программы подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности (табл. 1). Организация этих видов детской деятельности – первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей.

Таблица 1.

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
Младенческий возраст (2 мес.— 1 год)	Непосредственное эмоциональное общение со взрослым. Манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия
Ранний возраст (1—3 года)	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
Дошкольный возраст (3—8 лет)	Игровая деятельность , включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др. Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

В ходе реализации Программы используем *общепедагогические методы*:

- словесные (объяснение, вопросы, беседа, рассказ, обсуждение пословиц, сказок, потешек и др.);
- наглядные методы (восприятие книжных иллюстраций, фотографий, наблюдение);
- практические методы (экспериментирование, слушание фольклорных произведений, двигательная, музыкальная и др. виды детской деятельности);
- методы эмоционального воздействия (образное слово педагога, общение с фольклорным персонажем, мимика, жесты и др.).

В нашем детском саду образовательная деятельность осуществляется в четырех группах оздоровительной направленности (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»).

Особенности интеграции образовательных областей в данных группах представлена на рис. 1



Рис.1 Особенности интеграции образовательных областей в группах оздоровительной направленности

Содержание образования большей частью направлено на оздоровление детей в следующих **формах:**

<p>Сохранение и стимулирование здоровья</p>	<p>динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, психогимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика; дыхательная гимнастика, бодрящая, корректирующая, ортопедическая гимнастика.</p> <p>«игры для здоровья» (игры - упражнения для мышечной релаксации, на растягивание, на развитие двигательного воображения и др.), простые сенсорно–двигательных игры для формирования у детей собственного пространственного образа, восприятия собственного тела использованием элементов игровой хатхи-йоги, дыхательной и звуковой гимнастики.</p>
<p>Обучение здоровому образу жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> – физкультурное занятие, – коммуникативные игры, – самомассаж; – Массаж «волшебных точек» ушек

<p>Коррекция проблем здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> – песочная терапия; – технологии музыкального воздействия, – сказко- и цветотерапия, – технологии изотерапии, заключающейся в обучении детей созданию эмоционально – выразительных образов в содержании лепки и рисования средствами современных нетривиальных художественных материалов (мягкая игровая паста для моделирования, плавающий и шариковый пластилин, пальчиковые краски и др.).
<p>Укрепление здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прием растительных адаптогенов; - термотерапия (суховоздушная сауна); - фитотерапия (отвары трав, лимонный настой); - витаминотерапия - орошения зева «по схеме – лекарственными травами и прохладной водой»; - ионизации воздуха посредством аппарата Чижевского; - контрастное воздушное закаливания; - лечебная физкультура; - физиолечение, УФО, ингаляции, электрофорез, электростимуляция, СМВ-терапия. - лечебный массаж - два раза в год всем детям на область грудной клетки, дополнительно в период реконвалесценции и по назначению узких специалистов на другие области; - кислородный коктейль

Для реализации задач программы «Узоры чувашской земли» Л. Г. Васильевой образовательный процесс должен быть построен на значимых для развития детей раннего и младшего дошкольного возраста **видах детской эстетической и изобразительной деятельности** (эстетическое восприятие искусства народного орнамента, декоративно-орнаментальная, декоративно-игровая).

Названные виды деятельности организуются по программе в соответствующих **формах: игровая ситуация, игра - экскурсия, сюжетная игра, праздник-ярмарка, праздник, развлечение, настольный театр кукол, творческая мастерская, творческое задание.**

Средствами этнохудожественного развития детей, позволяющими реализовать содержание программы, являются следующие:

- Окружающая предметная художественная и игровая среда, в которой живет и развивается ребенок.
- Народное искусство (изобразительное, устное, музыкальное).

- Праздники и развлечения.
- Декоративно-орнаментальная деятельность детей.
- Многовариантное рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства одного и того же наименования (автор Л. Г. Васильева).
- Параллельное рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства (автор Л. Г. Васильева).
- Рассматривание слайд-фильмов.
- Художественно-дидактические игры.

Для реализации образовательной программы необходимо использовать следующие методы и приемы (Р.М. Чумичева, Т.Г. Казакова, Г.Г. Григорьева):

- Метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов.
- Метод музыкального сопровождения.
- Игровые методы и приемы.
- Метод наглядного моделирования с помощью прорезных силуэтов.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Цели:

1. Обеспечение коррекции речевых нарушений развития детей с задержкой речевого развития (далее ЗРР), оказание им квалифицированной помощи в освоении программы;
2. Освоение детьми с ЗРР программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Задачи программы:

- Способствовать общему развитию младших дошкольников с задержкой речевого развития, коррекции их психофизического развития;
- Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Исходя из ФГОС ДО в программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения

им образования (далее — особые образовательные потребности), его индивидуальные потребности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком с нарушением речи программы на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

2.3.1. Содержание логопедической работы по коррекции тяжелых нарушений речи у детей младшего дошкольного возраста

Подготовительный этап логопедической работы

Основное содержание

Модуль I. Преодоление речевого и неречевого негативизма. Установление контакта с ребенком. Повышение эмоционального тонуса ребенка. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Воспитание у ребенка уверенности в своих силах. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

Модуль II. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия внимания, памяти. Привлечение внимания ребенка к предметам. Рассмотрение предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет). Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами, и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме). Развитие стереогноза. Соотнесение формы предмета со словом

Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий). Различение предметов по величине и ее параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по

величине и ее параметрам, из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п. Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом.

Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый). Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.). Соотнесение цвета предмета со словом.

Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового внимания к речи.

Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведение). Расширение круга узнаваемых предметов, на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей.

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например «Коза», «Улитка», «Гнездо»),

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрёшками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. д.

Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед).

Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

Модуль III. Формирование мыслительных операций. Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие произвольности, опосредованности восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности. Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырёх)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.).

Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.).

Формирование операций сравнения, обобщения, классификации. Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам.

Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино,

«Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

Модуль IV. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Воспитание чувства ритма. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен. Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).

Модуль V. Развитие импрессивной речи. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»). Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»). Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). Соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов.

Модуль VI. Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослому. Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («Катя поет: а-а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у» «Петрушка удивляется. о-о-о»; «Мышка пищит: и-и-и»; «в лесу кричат: ау»; «Малыш плачет: уа»; «Ослик кричит: иа» и т. п.).

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова — «му»; мышка — «пи»; пальчик — «бо бо»; машина — «би- би»; гусь — «га-га-га», курица — «ко-ко-ко»; на материале закрытых слогов: мячик — «бух»; собака — «ав-ав»; гномик — «ням-ням»; чайник — «пых-пых»; на материале слогов со стечением согласных: лягушка — «ква», «ква-ква»; уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок — «хрю», «хрю-хрю» и т. п. Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений).

Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей (Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина), членов семьи (мама, папа, баба, беба, тетя, дядя), выражать просьбы (на, бай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемые глаголами

повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (возьми, иди, пей, спи, сиди, положи).

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых учителем-логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («Мама, бай», «Дай кису», «Папа, иди»), предложения к сотрудничеству («Давай играть») или выражения желания («Хочу пить»).

Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «Где баба?»; указательное слово именительный падеж существительного — «Вот Тата», «Это мама»).

Основной этап логопедической работы

Основное содержание

Модуль I. Формирование общих речевых навыков. Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи.

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

Модуль II. Развитие импрессивной речи. Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).

Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает), прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, блинный — короткий), наречий (впереди — сзади, внизу — сверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало).

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием -ы (-и), (-а) в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»),

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под, за, у, с, около, от, из-под, из-за (при демонстрации действий).

Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения (Мальчик ловит рыбу удочкой: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

- слов-действий;

- слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;
- слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);
- личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш)',
- наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо).

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три).

Модуль III. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар — шары), -и (кошка — кошки).

Обучение изменению существительных по падежам:

- винительный падеж существительных единственного числа с окончанием -у (Я беру... куклу, зайку, мишку);
- родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки);
- дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием -е (Кому подарили игрушки? Игрушки поварили девочке);
- творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом),

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат).

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла).

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел — ушла — ушли).

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -очк-, -ечк-.

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.)

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, бай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой).

Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (Мама, хочу пить. Катя, давай играть).

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять).

Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

Модуль IV. Формирование связной речи. Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Модуль V. Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У] И], [О], [Э] и

согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], С], [Г], И, [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие, твердые, глухие и звонкие).

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).

Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И - О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М- Н]).

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, зайчик, банка, мука, река, мак), [У] (муха, кукла, утка, иду, веду, суп), [И] (киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), [О] (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), [Ы] (мыло, мыши, мышка, кусты, сын).

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание)

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит и т. д.).

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога). Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с Одновременным отхлопыванием (курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи).

Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

Предлагаемая система логопедических занятий направлена на развитие коммуникативной функции речи, а также на активизацию познавательной деятельности младших дошкольников.

2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Задачи Программы будут реализовываться через следующие *формы организации обучения* детей, как

- фронтальная;
- подгрупповая.

Модели организации образовательной детской деятельности.

- совместная деятельность взрослого и детей.
- самостоятельная деятельность детей, организованная взрослым.

Культурные практики, по мнению Н. Б. Крыловой, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Они обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка, реализацию универсальных культурных умений ребенка, которые включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей (рис. 2).

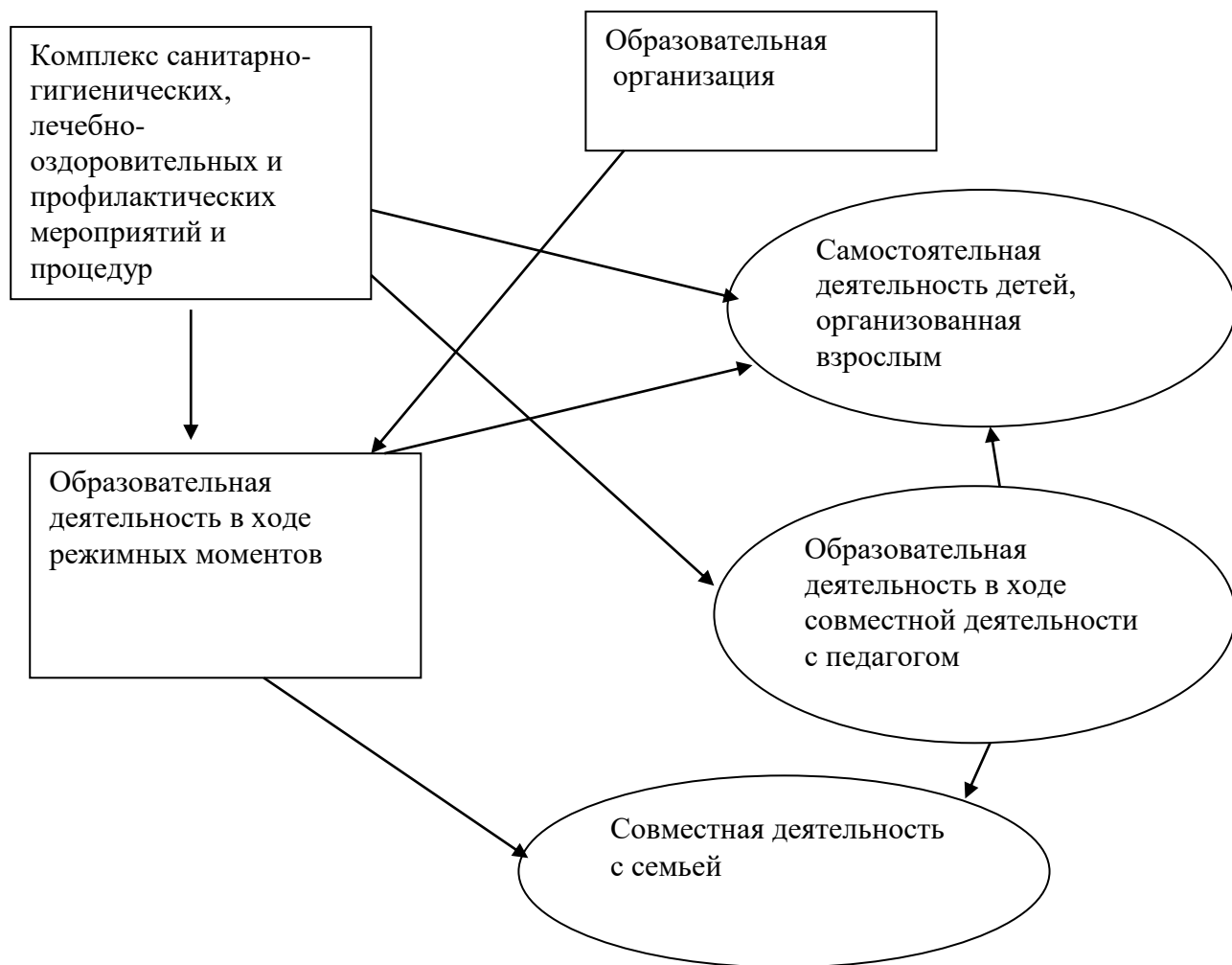


рис.2 Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики в оздоровительной группе

Для расширения культурных практик ребенка значимы следующие виды и формы активности: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдения и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, игровая и художественная деятельность. В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения.

2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

1. Самостоятельность и детская инициатива в сквозных механизмах развития ребенка

Игровая деятельность.

Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, создаваемые самими детьми, — творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра способствует приобретению опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.

Познавательно-исследовательская деятельность.

У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными и рукотворными объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в «Интернете», познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности подразумевает работу в двух направлениях: постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, тру-де и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.

Педагог создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.

Коммуникативная деятельность

Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти

руководство развитием речи в целях формирования способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи ребенка.

Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают разнообразные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

2. Обеспечение событийности образования:

- события, связанные с календарными праздниками (День ребенка и День матери, Новогодний праздник, День защитника Отечества, 8 Марта, День семьи, любви и верности);
- значимые события страны и мира (Всемирный день театра);
- муниципальные события (День города Чебоксары);
- личные события детей и воспитателя (дни рождения).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- значимые события страны и мира (Всемирный день красоты, Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития);
- региональные события (День чувашского языка, День Республики).

3. Использование современных педагогических технологий

- Казакова Т.Г. Формирование выразительного образа и развитие творчества в изобразительной деятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста».
- Нестерюк Т., Шкода А. Гимнастика маленьких волшебников. Элементы йоги для детей.
- Технологии развивающих игр Б.Никитина, цветные палочки Кюизенера, блоки Дьенеша.

4. Активизация детей с помощью различных игр (дидактические, подвижные, творческие)

- Художественное экспериментирование цветом (кисточка «зашагала», «закружилась» и оставила следы - мазки, пятна, линии)
- средствами нетривиальных материалов (пальчиковые краски, фломастеры на водной основе, паралоновые палочки, штампы и т.д.)
- использование художественных нетрадиционных техник рисования пальчиками, ладошкой
- художественно-дидактические игры, словесные игры и т.д.

В режимные моменты воспитатели организуют самостоятельную деятельность детей,

которая предполагает такие виды деятельности:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды самостоятельной деятельности</i>
физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, и пр.);
социально-личностное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
познавательное развитие	развивающие настольнопечатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки- вкладыши, парные картинки)
речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
художественно-эстетическое развитие	самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

СОДЕРЖАНИЕ	ФОРМА взаимодействия	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
ДИАГНОСТИРОВАНИЕ		
Паспорт семьи	Сбор банка данных по семьям воспитанников	старший воспитатель, воспитатели
На удовлетворение потребностей ДОУ в образовательном процессе	Анкетирование	старший воспитатель, воспитатели
Питание в детском саду		
ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ		
образовательная область «Речевое развитие»		
Обзор книг для чтения детям	Передвижная библиотека семейного чтения	Воспитатели возрастной группы старший воспитатель
Рекомендации родителям списка литературных произведений «Круг семейного чтения»	Встреча с библиотекарями в рамках «Школы для родителей», домашнее чтение	
Развитие связной речи детей в семье	консультация	учитель-логопед

Почему ребенок говорит неправильно?	консультация	
Обогащаем словарь детей	консультация	
Пальчиковый игротренинг для постановки звуков «Дружим с пальчиками»	семинар-практикум	
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Значение народного искусства и изобразительной деятельности в становлении личности ребенка-дошкольника	консультация	
Содержание Примерной парциальной образовательной программы этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»	семинар	
Методы закрепления освоенных детьми способов рисования, лепки, аппликации в самостоятельной деятельности дома	практикум	
Нетрадиционная техника рисования: пальцеграфия, рисование ладошками, штампами, валиками	практикум	
образовательные области «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»		
Осенние (зимние, весенние, летние) чувашские и русские народные приметы о погоде	консультация	
Содержание парциальной образовательной программы поисковой деятельности «Ребенок в мире поиска»	семинар	воспитатели
Опыты в неживой природе для детей младшего дошкольного возраста	практикум	воспитатели
образовательная область «Физическое развитие»		
Игры, которые лечат	практикум	воспитатели
Термотерапия в детском саду	видеофильм	старший воспитатель
Проблема адаптации детей	беседа	воспитатели
Пословицы и поговорки о ценности здоровья для человека	информация на стенде	воспитатели
Продукты-чемпионы по содержанию пектинов	беседа	воспитатели
Рекомендации родителям по закаливанию	семинар	врач, медсестра
Что делать до прихода врача или первая помощь	семинар	медсестра
СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ		
образовательная область «Речевое развитие»		
В мире сказки	Выставка рисунков по произведениям чувашского и русского фольклора	воспитатели

Вместе на спектакль	Организация выходного дня – в Чувашский государственный театр кукол	воспитатели
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Народная дымковская игрушка, Веселый хоровод матрешек и кукол	Выполнение общих творческих заданий	воспитатели
Узоры на платье чувашской матрешки; Коврики-половики	Домашние задания	воспитатели
Красота России	Выставка совместного творчества совместный вернисаж	воспитатели
Сказочный город чудесных игрушек (1 мл. гр.) Волшебный город дивных игрушек (2 мл. гр.)	студийные занятия с участием родителей	
Новый год, 23 февраля, 8 Марта, Весна пришла; Выйа уяве, Здравствуй, лето!	развлечения, семейные встречи, музыкальные гостиные	музыкальный руководитель
Осенняя фантазия	выставка поделок из природного материала	
Осенняя мозаика	конкурс	воспитатели
Новогодняя игрушка	конкурс	воспитатели
образовательные области «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»		
По дороге домой наблюдаем за изменениями в природе	домашнее задание	воспитатели
Опыты с песком и водой	домашнее задание	воспитатели
Моя семья, Это я	выставка коллажей	воспитатели
образовательная область «Физическое развитие»		
Народные подвижные игры	физкультурное развлечение	воспитатели
Мама, папа, я – спортивная семья	развлечение	воспитатели
ГТО с пеленок	развлечение	Старший воспитатель и воспитатели

ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Детский сад является

- инновационной площадкой Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» по теме: «Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста».

- Детский сад - разработчик авторских оздоровительно-развивающих технологий «Волшебная сауна в детском саду – центр оздоровления и художественного развития детей 3-4 лет», «Волшебный музей-игротека уникальных кукол в детском саду как условие реализации вариативного содержания ФГОС дошкольного образования», которые внедряются при поддержке Васильевой Л. Г., доцента кафедры дошкольного образования БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии и БУ «Второй городской больницы» Минздравсоцразвития Чувашии.
- Детский сад осуществляет творческое сетевое взаимодействие с БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии и БУ «Второй городской больницы» Минздравсоцразвития Чувашии, с начальной школой МАОУ "СОШ №1" города Чебоксары, с БУ «Чувашский государственный художественный музей» Минкультуры Чувашии

Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Предметно-средовая модель организации образовательной деятельности

ВНЕШНИЕ УСЛОВИЯ	
<p>Детский сад расположен в спальном районе города Чебоксары, недалеко от реки Волга (500 м), ДК Хузангая, Парка Победы, торгового центра Мега Ивушка, стадиона «Спартак», городской больницы № 2, СОШ № 1, что позволяет организовать сетевое взаимодействие наших часто болеющих воспитанников 1,5-4 лет с организациями оздоровительной направленности и педагогами школы.</p>	
ВНУТРЕННИЕ УСЛОВИЯ	
кадровый ресурс	материально-технический ресурс
<ul style="list-style-type: none"> • врач • медсестра • медсестра физиокабинета, массажа, ЛФК, сауны 	<ul style="list-style-type: none"> • совмещенный музыкально-спортивный зал, • спортивная площадка, • сауна, • физиокабинет, • кабинет массажа, • ингаляционный кабинет; • многофункциональный центр (музей-игротека уникальных кукол, студия изобразительного творчества, методический центр для педагогов); • кабинет для логопедических занятий
система комплексного сопровождения	система дополнительного образования
<ul style="list-style-type: none"> • массаж 	<ul style="list-style-type: none"> • кружок «Развивай-ка» (кубики Зайцева)

<ul style="list-style-type: none"> • УФО • ингаляции • термотерапия • разные виды закаливания • фитотерапия • ЛФК • кислородный коктейль • сбалансированное питание 	<ul style="list-style-type: none"> • кружок «Соленое тесто и краски» • кружок «Радуга цвета»; • кружок «Цветные пальчики» • кружок «Логоритмика» • кружок «Топотушки» • кружок «Развивающие занятия с домовенком Кузей»

3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

образовательные области	программа	парциальные программы	технологии	методические пособия (для обязательной и вариативной части программы)
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М., 2015</p> <p><i>Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до 3 лет(проект)/научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир»,</i></p>			<p>Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения».- М.:Мозаика-Синтез,</p> <p>Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников, М., 1992</p> <p>Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам дорожного движения, М. 1973</p> <p>Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду, СПб, 2013</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д.Стульник «Нравственное воспитание в детском саду»- М.:Мозаика-</p>

	2018			<p>Синтез,2006;</p> <p>Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду»_М.:Мозаика-Синтез;</p> <p>Н.Ф Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы во II младшей группе детского сада.- М.:Мозаика-Синтез,</p> <p>Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду».-М.: Мозаика-Синтез;</p> <p>Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,</p> <p><i>Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет.М. – ИД Цветной мир, 2018</i></p>
Физическое развитие	основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М., 2015		<p>Оздоровительно-развивающая технология: элементы игровой хатхи-йоги (Г. Нестерюк, А. Шкода)</p> <p>Оздоровительно-развивающая технология: «Волшебная сауна в детском саду – центр оздоровления и развития детей 3-4 лет» (авторская технология детского сада)</p>	<p>С. А. Лайзане. Физкультура для малышей.</p> <p>Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Т. Нестерюк, А.</p>

				<p>Шкода. Гимнастика маленьких волшебников. Элементы йоги для детей.- М.: «ДТД», 1993;</p> <p>А. Бокатов, С. Сергеев. Детская йога.- Киев: Ника- Центр, 2002</p>
<i>Познавательное развитие</i>		<p>Примерная парциальная образовательная программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста «Ребенок в мире поиска», под ред. Дыбиной О.В М., 2009.</p>	<p>технология развивающих игр Дьенеша, Кюизенера, Никитина: игры с блоками, цветными палочками, кубиками.</p>	<p>О.А.Соломенников а «Экологическое воспитание в детском саду».М.:Мозаика- Синтез,2005;</p> <p>О.А.Соломенников а «Занятия по формированию с элементарных экологических представлений во II младшей группе детского сада. Конспекты занятий –М.:Мозаика- Синтез,2007;</p> <p>О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир»- М.:Мозаика- Синтез, 2005;</p> <p>Н.А.Арапова – Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду»;</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во II младшей группе детского сада: Планы занятий – М.:Мозаика- Синтез;</p> <p>О.Б.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим</p>

				миром во II младшей группе детского сада. Конспекты занятий- М.:Мозаика-Синтез
<i>Речевое развитие</i>		Е. И. Николаева Примерная парциальная образовательная программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края», Ч, 2015		В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». М.:Мозаика-Синтез,2005; В. В. Гербова. Занятия по развитию речи. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 М.Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2008 М.Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2009 В. В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни.-М.:ИД Цветной мир, 2018
<i>художественно-эстетическое развитие</i>		Л. Г. Васильева Примерная парциальная образовательная этнохудожественног о развития «Узоры чувашской земли», Ч., 2015 Е. И. Николаева Примерная парциальная образовательная программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе	Педагогическая технология «Формирование выразительного образа в рисовании детей младшего дошкольного возраста» (Т.Г. Казакова)	Л.Г. Васильева Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного края , Ч., 2015, Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез, 2005; Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во II младшей группе

		«Рассказы солнечного края», Ч, 2015; Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	детского сада. Конспекты занятий-М.: Мозаика – Синтез Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М., 2006 Чумичева.Р.М. Дошкольникам о живописи. Книга для воспитателя дет.сада. М.: Просвещение, 1992. Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. М. – ИД Цветной мир, 2018 Ветлугина Ф.И. Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Праздники на земле Улыпа /под ред.Р.Б. Кузьминой-Ч., 2006.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.3. РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ

- Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с режимом дня. Детский сад разработал на основе режима дня, представленного в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015, скорректированы режимы пребывания детей в детском саду в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденного 15 мая 2013 года.
- Время дневного сна для детей от 1,5 до 3 лет составляет не менее 3 часов (п. 12.7. СанПиНа 2.4.1.3049-13, утвержденного 15 мая 2013 года).

Разработанные скорректированные режимы дня, являющиеся для воспитанников нашего детского сада щадящими, приводятся в таблицах 1,2.

Таблица 1.

**Режим дня в первой младшей группе
(холодный период года)**

В детском саду	
Прием, осмотр, термометрия по показаниям, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, утренняя гимнастика.	6.30 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.02 – 8.20
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	8.20 – 09.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам): I подгруппа II подгруппа Занятия со специалистами	9.00 – 9.09 9.15 – 9.24
Второй завтрак	9.25 – 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.33 –12.00
Подготовка к дневному сну	12.00 – 12.10
Дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Самостоятельная деятельность, игры	15.05 – 15.25
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам): I подгруппа II подгруппа	15.30 – 15.39 15.45 – 15.54
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.00 - 16.25
Самостоятельная деятельность, индивидуально-дифференцированная работа	16. 25 - 17.00
Чтение художественной литературы, игры	17.00 – 17.25
Подготовка к прогулке, прогулка (при благоприятной погоде и при светлом времени), игры самостоятельная деятельность, уход домой	17.25 – 18.30

Таблица 2.

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 19» г. Чебоксары от 26.08.2020 № _____

**Режим дня во второй младшей группе
(холодный период года)**

В детском саду	
Прием, осмотр, термометрия по показаниям, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, утренняя гимнастика.	6.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры, подготовка к образовательной деятельности)	8.30 – 9.00
Непосредственно – образовательная деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.00
Второй завтрак	9.35 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 12.00

Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.30
Подготовка к дневному сну	12.30 – 12.40
Дневной сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10 – 15.30
Самостоятельная деятельность, индивидуально-дифференцированная работа	15.30 – 16.15
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.15 – 16.40
Чтение художественной литературы	16.45 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (при благоприятной погоде и при светлом времени), игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00 - 18.30

В детском саду организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с двумя режимами пребывания воспитанников с учетом времени года, не только на холодный, но и на теплый период (таблицы 4,5).

Таблица 3

Режим дня в первой младшей группе (теплый период года)

В детском саду	
Прием, осмотр, измерение температуры детей, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, утренняя гимнастика.	6.30 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям, закаливающие процедуры (световоздушные ванны, солнечные ванны)	8.30 – 11.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам): I подгруппа II подгруппа	9.00 – 9.09 9.15 – 9.24
Возращение с прогулки, закаливающая процедура (обливание ног), подготовка к обеду, обед.	11.20 – 12.00
Закаливающие процедуры (воздушные ванны, босохождение, полоскание рта кипяченой водой), подготовка к дневному сну.	12.00 – 12.10
Дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, игры	15.10 – 16.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам):	15.30 – 15.39

I подгруппа II подгруппа	15.45 – 15.54
Подготовка к уплотненному полднику, полдник.	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, индивидуально-дифференцированная работа, чтение художественной литературы, уход домой	16.30 – 18.30

Таблица 4

**Режим дня во второй младшей группе
(теплый период года)**

В детском саду	
Прием, осмотр, измерение температуры детей, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, утренняя гимнастика.	6.30 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, организованная педагогом, игры, закаливающие процедуры (световоздушные ванны, солнечные ванны, босохождение по траве)	8.30 – 11.30
Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры (обливание ног, обширное умывание)	11.30 – 11.55
Подготовка к обеду, обед, прием лекарств	12.05 – 12.30
Закаливающие процедуры (воздушные ванны, полоскание горла или рта кипяченой водой), подготовка к дневному сну	12.30 – 12.40
Дневной сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы	15.10 – 16.00
Подготовка к уплотненному полднику, полдник.	16.00 – 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы, уход домой.	16.30 – 18.30

Управление образовательным процессом обеспечивается нормативно – правовыми условиями. Реализация содержания образовательных областей закрепляется такими организационными нормативно – правовыми документами детского сада, как годовой календарный график (таблица 6), план непосредственно-образовательной деятельности (таблица 7), расписание непосредственно-образовательной деятельности (таблица 8), рабочие программы (представлены в приложении Образовательной программы).

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 19» города Чебоксары Чувашской Республики
на 2020 – 2021 учебный год

Содержание	Наименование возрастных групп			
	Первая младшая	Вторая младшая	Группа кратковременного пребывания	
			Первая младшая	
Количество возрастных групп в каждой параллели	3	1	1	
Начало учебного года	1 сентября 2020 года			
Окончание учебного года	31 августа 2021 года	31 мая 2021 года	31 августа 2021 года	
Продолжительность учебного года	50 недель	37 недель	50 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней			
Недельная образовательная нагрузка (в минутах)	01.09.19 - 31.05.20	90	150	90
	01.06.19 - 31.08.20	90	-	90
Недельная дополнительная образовательная нагрузка (в минутах)	-	-	-	
Регламентирование образовательного процесса на день	1 половина дня 2 половина дня		7.00-до 12.00	
Сроки проведения мониторинга	Возраст: 2 г.6 м. 3 г.	09.01.2020 - 20.01.2020; 20.05.2020 - 31.05.2020	Возраст: 2 г.6 м. 3 г.	
Каникулы	-	-	1.06 – 31.08. 2020	
Праздничные дни	4 ноября - День народного единства; 1 января – Новый год; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России. 1-10 января - Новогодние каникулы 2021			

РАССМОТРЕН

на заседании педагогического совета
протокол № 4 от 26.08.2020

ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 19» города Чебоксары Чувашской республики
на 2020-2021 учебный год

Образовательные области	Виды НОД	Наименование возрастных групп		
		Первая младшая группа		Вторая младшая группа
		Количество видов НОД в неделю		
1	2	3	4	5
Обязательная часть				
Основная комплексная программа		Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19» г. Чебоксары		
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3		3*
		Задачи по воспитанию культурно-гигиенических навыков решаются в ходе режимных моментов, а также планируются в НОД «Познавательно-исследовательская деятельность» оздоровительно-закаливающие процедуры проводятся в течение дня и в сауне	Задачи по воспитанию культурно-гигиенических навыков решаются в ходе режимных моментов, а также планируются в НОД «Коммуникативная деятельность», оздоровительно-закаливающие процедуры проводятся в течение дня и в сауне	
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность. (социализация, развитие общения, нравственное воспитание; представление о себе самом, представление о семье, представление о детском саде, представление о своем населенном пункте, ребенок в семье и сообществе; становление сюжетно-отобразительной игры, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;)	Задачи решаются в режимные моменты. Задачи о представлении о себе самом, представлении о семье, представлении о детском саде, представлении о своем населенном пункте решаются в непосредственной образовательной деятельности «Познавательно-исследовательская деятельность» и находят отражение в рабочей программе		Задачи о представлении о себе самом, представлении о семье, представлении о детском саде, представлении о своем населенном пункте решаются в непосредственной образовательной деятельности «Познавательно-исследовательская деятельность» и находят отражение в рабочей программе.

Речевое развитие	Коммуникативная деятельность.	-	
		2	1
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность. (Формирование элементарных математических представлений. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы, безопасность)	1	2
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность. Восприятие изобразительного искусства/Конструктивно-модельная деятельность.	2	2
	Музыкальная деятельность	2	2
Всего		10	10
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Основная комплексная программа		Программа образования ребенка-дошкольника. – Чебоксары: ЧРИО, 2006.	
Познавательное развитие. Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие.		-	Задачи подраздела «Моя республика» раздела «Ознакомление с окружающим» планируются в непосредственной образовательной деятельности «Познавательная деятельность». Задачи по краеведению планируются также в НОД «Двигательная деятельность», «Музыкальная деятельность», «Изобразительная деятельность. Восприятие изобразительного искусства», «Коммуникативная деятельность».
Основная специализированная (парциальная) программа		<ol style="list-style-type: none"> Л. Г. Васильева Примерная парциальная образовательная программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», Ч., 2015 Е.И. Николаева Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края», Ч., 2015. Программа по организации поисковой 	

		деятельности детей дошкольного возраста «Ребенок в мире поиска» под ред. О.В. Дыбиной, М., 2009 4. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, СПб, 2006	
		-	Задачи решаются в режимные моменты, а также планируются в непосредственной образовательной деятельности «Изобразительная деятельность» и находят отражение в рабочих программах
	Всего		
Основная специализированная (локальная) программа			Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Боряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. Ред. Проф. Л. В. Лопатиной. – СПб, 2015.
	Всего		
	Итого	10	10

Проектирование образовательной деятельности осуществляется на основе *комплексно-тематического планирования* на период с 01.09.2020–31.08.2021 (для первых младших групп) и с 01.09.2020-31.05.2021 (для второй младшей группы).

Таблица 7

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
 образовательного процесса
 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
 «Детский сад № 19» города Чебоксары Чувашской республики
на 2020-2021 учебный год

Период	Название недели
01.09.2020 - 04.09.2020	Наш любимый детский сад
07.09.2020 - 11.09.2020	Красота народной игрушки
14.09.2020 - 25.09.2020	Осенние волшебства
28.09.2020 - 02.10.2020	Мой дом, мой город
05.10.2020 - 09.10.2020	Куклы в народной культуре

12.10.2020 - 23.10.2020	Мои любимые игрушки
26.10.2020 - 30.10.2020	Мои друзья
02.11.2020 - 13.11.2020	Скоро зима
16.11.2020 - 27.11.2020	День ребенка и День матери
30.11.2020 - 04.12.2020	Зимняя сказка
07.12.2020-18.11.2020	Проектная деятельность
21.12.2020 - 31.12.2020	Скоро Новогодний праздник
11.01.2021 - 15.01.2021	Новогодние подарки
11.01.2021 - 15.01.2021	Оценка достижений ребенка во 2 мл. гр.
18.01.2021 - 29.01.2021	Зимние забавы
01.02.2021- 12.02.2021	Проектная деятельность
15.02.2021 -22.02.2021	День защитника Отечества
24.02.2021 - 05.03.2021	8 Марта
09.03.2021 - 12.03.2021	Народная культура и традиции
15.03.2021 – 26.03.2021	Всемирный день театра
29.03.2021 - 02.04.2021	Весна
05.04.2021 – 12.04.2021	Космонавты и космос
13.04.2021 - 23.04.2021	Чувашская народная культура
26.04.2021 - 07.05.2021	День Победы
11.05.2021 – 14.05.2021	Я и моя семья
17.05.2021 - 21.05.2021	Разнообразие и интеграция культур
24.05.2021 - 31.05.2021	Оценка достижений ребенка во 2 мл. гр.
24.05.2021 - 31.05.2021	Скоро лето (1 мл. гр.)
01.06.2021 - 04.06.2021	Малыш в мире природы
07.06.2021 - 11.06.2021	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья
15.06.2021 - 18.06.2021	Неделя веселых игр и забав
21.06.2021 - 25.06.2021	День Чувашской Республики
28.06.2021 – 02.07.2021	Неделя безопасности на дороге и дома
05.07.2021 - 09.07.2021	День семьи, любви и верности
12.07.2021 - 16.07.2021	Природа родного края
19.07.2021 - 23.07.2021	К сожаленью, день рожденья только раз в году...
26.07.2021 - 30.07.2021	Здравствуй, цветы, небывалой красоты!
02.08.2021 - 06.08.2021	Мир насекомых
09.08.2021 - 13.08.2021	Чебоксары – город детства
16. 08.2021 - 31.08.2021	Краски лета

Таблица 8

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 19» города Чебоксары Чувашской республики
на 2020-2021 учебный год

Дни недели	Наименование групп раннего возраста		
	Первая младшая группа «Неваляшки» + ГКП (1 половина дня)	Первая младшая группа «Цыплята» + ГКП (1 половина дня)	Первая младшая группа «Солнышко» + ГКП (1 половина дня)
Время проведения и виды игр-занятий			
Понедельник	9.00-9.09 (I подгруппа) 9.15-9.24 (II подгруппа)	9.10-9.19 Двигательная	9.00-9.09 (I подгруппа)

	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p>16.30-16.39</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>деятельность</p> <p>15.45 – 15.54(І подгруппа)</p> <p>16.00 – 16.09(ІІ подгруппа)</p> <p>Изобразительная деятельность. Восприятие изобразительного искусства</p>	<p>9.15-9.24 (ІІ подгруппа)</p> <p>Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы. 15.30 – 15.39, 15.45-15.54</p> <p>Двигательная деятельность</p>
Вторник	<p>9.00-9.09 (І подгруппа)</p> <p>9.15-9.24 (ІІ подгруппа)</p> <p>Изобразительная деятельность. Восприятие изобразительного искусства.</p> <p>16.30-16.39 (І подгруппа)</p> <p>16.45-16.54 (ІІ подгруппа)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>9.00-9.09 (І подгруппа)</p> <p>9.15-9.24 (ІІ подгруппа)</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>16.30 – 16.39 (І подгруппа)</p> <p>16.45 – 16.54 (ІІ подгруппа)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>10.10-10.19 (на воздухе)</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>15.30-15.39 (І подгруппа)</p> <p>15.45-15.54 (ІІ подгруппа)</p> <p>Изобразительная деятельность. Восприятие изобразительного искусства.</p>
Среда	<p>9.00-9.09 (І подгруппа)</p> <p>9.15-9.24 (ІІ подгруппа)</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>15.30-15.39 (І подгруппа)</p> <p>15.45-15.54 (ІІ подгруппа)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>9.15-9.24</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>16.30 – 16.39 (І подгруппа)</p> <p>16.45 – 16.54 (ІІ подгруппа)</p> <p>Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы</p>	<p>9.00-9.09 (І подгруппа)</p> <p>9.15-9.24 (ІІ подгруппа)</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность. 15.45-15.54</p> <p>Музыкальная деятельность.</p>
Четверг	<p>9.30-9.40</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>16.30 – 16.39 (І подгруппа)</p> <p>16.45 – 16.54 (ІІ подгруппа)</p> <p>Изобразительная деятельность. Восприятие изобразительного искусства.</p>	<p>9.00-9.09 (І подгруппа)</p> <p>9.15-9.24 (ІІ подгруппа)</p> <p>Изобразительная деятельность. Восприятие изобразительного искусства./Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>15.45-15.54</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>9.00-9.09 (І подгруппа)</p> <p>9.15-9.24 (ІІ подгруппа)</p> <p>Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы. 15.30-15.39 (І подгруппа)</p> <p>15.45-15.54 (ІІ подгруппа)</p> <p>Двигательная деятельность</p>
Пятница	<p>9.00-9.09 (І подгруппа)</p> <p>9.15-9.24 (ІІ подгруппа)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>9.15-9.24</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>9.30-9.39</p> <p>Музыкальная деятельность</p>

	(в группе) 15.30-15.39 (I подгруппа) 15.45-15.54 (II подгруппа) Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы	16.30 – 16.39 (I подгруппа) 16.45 – 16.54 (II подгруппа) (II подгруппа) Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы	16.30 – 16.39 (I подгруппа) 16.45 – 16.54 (II подгруппа) Изобразительная деятельность. Восприятие изобразительного искусства./Конструктивно-модельная деятельность
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дни недели	Наименование дошкольных групп	
	Вторая младшая группа «Гномики»	
Время проведения и виды НОД		
Понедельник	9.20-9.35 Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы (интеграция) 9.45-10.00 Двигательная деятельность (в зале)	
Вторник	9.20-9.35 Познавательно-исследовательская деятельность. 9.45-10.00 Музыкальная деятельность	
Среда	9.00-9.15 (I подгруппа) 9.20-9.35 (II подгруппа) Изобразительная деятельность. Восприятие изобразительного искусства. 9.45-10.00 Двигательная деятельность (в зале)	
Четверг	9.20-9.35 Познавательно-исследовательская деятельность. 9.45-10.00 Музыкальная деятельность	
Пятница	9.00-9.15 (I подгруппа) 9.20-9.35 (II подгруппа) Изобразительная деятельность. Восприятие изобразительного искусства./Конструктивно-модельная деятельность 9.45-10.00 Двигательная деятельность (на свежем воздухе)	

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

месяц	Название развлечения	
СЕНТЯБРЬ	Осенние чудеса	1 младшая группа А 1 младшая группа Б
	Осень золотая в гости к нам пришла	2 младшая группа
ОКТЯБРЬ	Наш мишка	2 группа раннего возраста
	Вот поезд наш едет	1 младшая группа А 1 младшая группа Б
	В гостях у Светофорика	2 младшая группа
НОЯБРЬ	Дочка моя куколка	2 группа раннего

		возраста
	В гостях у игрушек	1 младшая группа А 1 младшая группа Б
	Концерт для кукол	2 младшая группа
ДЕКАБРЬ	Дед Мороз деткам елочку принес	2 группа раннего возраста
	Елочка красавица деткам очень нравится	1 младшая группа А 1 младшая группа Б
	Новогодний хоровод	2 младшая группа
ЯНВАРЬ	Зимние забавы	2 группа раннего возраста
	Веселые зайчата	1 младшая группа А
		1 младшая группа Б
	Зимние радости	2 младшая группа
	Зайка простудился	1 младшая группа А
		1 младшая группа Б
	Мы пока что дошколята, а шагаем как солдаты	2 младшая группа
	Мамочка любимая	1 младшая группа А
		1 младшая группа Б
	Лучший праздник- праздник мам	2 младшая группа
	Солнышко-ведрышко	1 младшая группа А
		1 младшая группа Б
Вау уяве	2 младшая группа	
Ладушки в гостях у бабушки	1 младшая группа А	
	1 младшая группа Б	
Папа, мама и я- спортивная семья	2 младшая группа	
ИЮНЬ	Здравствуй лето красное, звонкое, прекрасное	Все группы
	Мы играем и растем, очень дружно мы живем	1 младшая группа А
		1 младшая группа Б
	На бабушкином дворе	2 младшая группа
	Мишка-шалуниска	1 младшая группа А
		1 младшая группа Б
	Мы- спортивные ребята	2 младшая группа
	Мишкин день рождения	1 младшая группа А
1 младшая группа Б		
Вот какие мы большие	2 младшая группа	

3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

В детском саду оборудованы

- «волшебная» сауна как центр оздоровления и развития детей 3 лет, в котором оборудованы 3 помещения:

душевая, термокамера, комната отдыха.

- Центр изобразительного творчества в комнате отдыха сауны имеет большое количество нетривиальных материалов (штампы, валики, скалки, формы и

масса для моделирования, трёхгранные карандаши, восковые карандаши, фломастеры на водной основе, пальчиковые краски, поролоновые палочки).

- на базе методического кабинета функционирует многофункциональный комплекс, включающий в себя «волшебный» музей-игротeku уникальных кукол для детей, студию декоративно-орнаментальной деятельности для детей и информационно-методический центр для педагогических работников.
- мини-музеи народной игрушки;
- уголки изобразительного творчества;
- выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной; экспериментальной, физкультурной, музыкальной и др.
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровые уголки (с игрушками, строительным материалом).

<p>для обеспечения эмоционального благополучия ребенка</p>	<p>обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, что ребенок чувствует себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. <i>Комфортность среды</i> дополняется ее <i>художественно-эстетическим оформлением</i>, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>
<p>для развития самостоятельности</p>	<p>Среда вариативная, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий,</p>

	библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети выбирают по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.
для развития игровой деятельности	Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. Дети участвуют в создании и обновлении игровой среды. Вносят свой вклад в усовершенствование среды и родители.
для развития познавательной деятельности	Среда насыщена, ребенку предоставлена возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
для самовыражения средствами искусства	Образовательная среда обеспечена необходимыми материалами, есть возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, поделками из глины, бумаги и др.
для физического развития	Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируется (меняется в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Краткая презентация основной общеобразовательной программы дошкольного образования (дополнительный раздел)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19» города Чебоксары Чувашской Республики функционирует с 1960 года.

МБДОУ «Детский сад № 19» г. Чебоксары является звеном муниципальной системы образования города Чебоксары. Учредителем МБДОУ является управление образования администрации города Чебоксары.

В настоящее время функционирует 4 группы оздоровительной направленности: 3 группы раннего возраста, 1 вторая младшая дошкольная группа и одна группа кратковременного пребывания (5 часов), дети которой посещают группы раннего возраста методом внедрения.

Режим работы детского сада – 5-дневная неделя, 12 часов в день с 6:30 до 18:30 часов, круглосуточное пребывание в понедельник, вторник, четверг. Для группы кратковременного пребывания режим работы 5-часовой, с 7.00 до 12.00 часов.

Почтовый адрес: 428008 г. Чебоксары, ул. Текстильщиков,4
e-mail: www.ds19cheb.ucoz.ru
сайт: <http://dou19.citycheb.ru/>

В детском саду воспитываются часто болеющие дети: ослабленные, болеющие острыми респираторными заболеваниями; с рецидивирующими бронхитами, пневмонией в период реконвалесценции, бронхиальной астмой вне обострения. С детьми проводятся лечебно – оздоровительные мероприятия, направленные на укрепление здоровья и снижение заболеваемости. Названное направление работы является в учреждении приоритетным. Кроме того, организуется работа по физическому, познавательному, речевому, социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию воспитанников.

Детский сад является

- инновационной площадкой Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» по теме: «Вариативные модели социокультурной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста».
- Детский сад - разработчик авторских оздоровительно-развивающих технологий «Волшебная сауна в детском саду – центр оздоровления и художественного развития детей 3-4 лет», «Волшебный музей-игротека уникальных кукол в

детском саду как условие реализации вариативного содержания ФГОС дошкольного образования», которые внедряются при поддержке Васильевой Л. Г., доцента кафедры дошкольного образования БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии и БУ «Второй городской больницы» Минздравсоцразвития Чувашии.

- Детский сад осуществляет творческое сетевое взаимодействие с БОУ ДПО (ПК) С «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии и БУ «Второй городской больницы» Минздравсоцразвития Чувашии, с начальной школой МАОУ "СОШ №1" города Чебоксары, с БУ «Чувашский государственный художественный музей» Минкультуры Чувашии